



2010/2011

W-Seminar
am
Wittelsbacher – Gymnasium

Kurzbeschreibung

| | |
|--|-------------------------------------|
| Lehrkraft: <i>Kres</i> | Leitfach : Geschichte |
| Thema: Utopische Lebensmodelle in Geschichte und Gegenwart | |
| <p>Begründung und Zielsetzung des Seminars: „Etwas Besseres als hier finden wir überall?“</p> <ol style="list-style-type: none">1) Erste methodische Zugänge Utopie, Definitionen, Theorien, Beschreibungsmodelle.2) Literarische Beispiele - Mythos Atlantis - Sozialutopien (Platon, Morus, Bacon, Campanella, und andere)3) Realversuche<ol style="list-style-type: none">a) Das Himmelreich auf Erden jetzt. Leben aus dem Geiste Christi (Urgemeinde, Ketzler und Häretiker, Täufer und Gottesstaaten)b) Frühsozialisten4) Kommunen und andere Lebens/ Produktionsgemeinschaften im 19. Jahrhundert5) und im 20. Jahrhundert?<ol style="list-style-type: none">a) Der neue Mensch im realexistierenden Sozialismusb) Rasse und Reinheit: Faschistische Utopienc) Landkommunen, Künstlerkolonien, Hippies, Ökos und Sektierer6) Technische Wunderländer Abgrenzung zur Science - Fiktion7) Utopien des Schreckens, der Warnung in Literatur und Film8) Zusammenschau: Sinn, Funktion, Nutzen, Kritik utopischen Denkens | |
| <p>Mögliche Themen für Seminararbeiten: Seminararbeiten zu allen Themenbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Die Organisation der Arbeit in unterschiedlichen- Geschlechterverhältnisse in- Individuelle Freiheit - Überwachung und Kontrolle- Vorstellungen vom Gemeineigentum- Wohnen, Kleiden, Essen, Sport- Träume von gestern, heutige Realität- Warum und woran scheitern utopische Modelle | |



2010/2011

W-Seminar
am
Wittelsbacher – Gymnasium

Kurzbeschreibung

Mögliche Form der Leistungserhebungen:

Referate und schriftliche Zusammenfassungen zu unterschiedlichen Textauszügen
Lektüre und Präsentation einer literarischen Ganzschrift,
Überblicksdarstellung zu einer Realutopie
Diskussion und Auseinandersetzung mit kontroversen wissenschaftlichen Beurteilungen

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Themenschwerpunkte und Ablauf werden mit den Teilnehmern festgelegt.

11.1

- Informierende Überblicke anhand von Textauszügen, Definitionen, Bildern
- Schwerpunktsetzungen: Literarische Beispiele, historische Modelle, gegenwärtige Versuche,
- Themenfindung: Entwicklung eigener Analyse und Vergleichsaspekte

11. 2.

Wissenschaftliches Erarbeiten

- Recherche: Stoffsammlung, Ordnung, Thesenbildung, schriftliche Darstellungstechniken
- Zwischenpräsentationen
- Ausführliche Gliederungsentwürfe, schriftliche Teilentwürfe, Stilübungen

12. 1

Fertigstellung der Arbeit, Präsentation

10. 11.2010 StD Kres

Datum und Unterschrift der Lehrkraft