

Wittelsbacher-Gymnasium

P-Seminar für die Qualifikationsphase 2011/2013

Halbjahre	Monate	Tätigkeit der Schüler und der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung
11/1	Sept.- Dez.	<ul style="list-style-type: none"> - einführender Unterricht - Erwerb von fachmethodischen Kompetenzen - Praktikum im Rahmen eines professionellen Filmprojektes - Bibliotheks- und Internetrecherche 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeitragsnoten - Praktikumsbericht - Portfolio
	Jan. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Film-Video und Tonaufnahmetechnik in Theorie und Praxis - erste eigenständige Quellenrecherche - Vorentscheidung für ein Arbeitsthema 	<ul style="list-style-type: none"> - Protokolle von jedem Schüler
11/2	Feb. - April	<ul style="list-style-type: none"> - Erstellung des Rohkonzeptes über die geplante Arbeit bzw. Projekt - gemeinsame Stunden mit gegenseitigem Austausch - individuelle Beratungsgespräche mit den Schülern 	<ul style="list-style-type: none"> Präsentieren von Recherche- bzw. Teilergebnissen; Kurzreferate über die bisherigen Arbeitsschritte, Diskussion im Plenum
	Mai – Juli	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Arbeit der Schüler - Mitte Juni Abgabe der Gliederung - individuelle Besprechung der weiteren Vorgehensweise 	<ul style="list-style-type: none"> Bericht über den Arbeitsfortgang
12/1	Sept. – Nov.	<ul style="list-style-type: none"> - Fertigstellen der Arbeiten - regelmäßige individuelle und gemeinsame Besprechungen der Projekte 	<ul style="list-style-type: none"> Rückmeldegespräch
	Dez. – Feb.	<ul style="list-style-type: none"> Abschlusspräsentationen innerhalb des Seminarkurses, in Klassen (z.B. 10. Klassen, die vor der Wahl der Seminarfächer stehen) oder auch in öffentlichem Rahmen 	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation

Wittelsbacher-Gymnasium

P-Seminar für die Qualifikationsphase 2011/2013

Kurzbeschreibung

Thema: Medienkompetenz in Hinblick auf Produktionstechniken und Anwendungsmöglichkeiten Ton- Video und Filmaufnahmen in Theorie und Praxis; Projektarbeit	
Leitfach: Musik	Lehrkraft: Paul Schötz
Inhalt und Zielsetzung des Seminars: Die Schüler erhalten Einblick in die Entstehung eines professionellen Filmprojektes (10-stündiges Praktikum). In einer ca. 20stündigen Unterrichtssequenz lernen die Schüler theoretisch und praktisch die verschiedenen Möglichkeiten der Film- und Aufnahmetechnik (Bild und Ton) kennen. Die Leitung übernimmt Frau Michaela Hangkofer (Regieassistentin beim ZDF). Nach dieser Einführungsphase erarbeiten die Schüler Konzepte und verwirklichen Projekte, die in einem Zusammenhang mit dem Lehrplan oder dem Schulleben stehen. (Dokumentation von Schulkonzerten, Schulspiel, Projekttagen; Gestaltungsversuch im Bereich der Programmmusik, Projekt zum Thema Musik in ihrem thematischen Umfeld, Analyse und Erstellung eines Beitrages für eine Rundfunk- oder Fernsehsendung u. a.) Ziel ist die Beschäftigung und die fachkundige, kritische Auseinandersetzung mit den medientechnischen Möglichkeiten sowie die Förderung der Kreativität und die Unterstützung ästhetischer Urteilsfähigkeit der jungen Erwachsenen im Rahmen ihrer Persönlichkeitsentwicklung.	
Kooperation mit einem externen Projektpartner: Damit die Schüler realitätsnahe Einblicke in die Berufs- und Arbeitswelt erhalten, wird das P-Seminar auch mit einem externen Partner erfolgen. (Michaela Hangkofer, Regieassistentin beim ZDF)	
Mögliche Formen der Leistungserhebungen: Praktikumsbericht, Protokolle über einzelne Veranstaltungen und Aktionen, Dokumentation von Organisations –und Planungsleistungen, Unterrichts- und Projektbeiträge, Präsentieren von Ergebnissen	
Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Besonders wichtig ist die eigenständige Arbeit und die laufende Besprechung der individuellen oder gemeinschaftlichen Vorgehensweise	

München, den 31.10.2010